

Barbora Fastrová

(Praga, Rep. Ceca, 1988)

Barbora Fastrová, diplomata presso l'Accademia di Belle Arti, Architettura e Disegno di Praga, imposta il suo lavoro sulla visualità e sulla storia dei luoghi con cui entra in contatto. Partendo dal concetto di "dialogo" tra antico e contemporaneo, si sofferma sull'analisi dell'evoluzione dell'umanità e, soprattutto, del rapporto, conflittuale e alcune volte paradossale, che le persone hanno con la Natura. Le sue opere sono solitamente legate allo studio delle caratteristiche naturali e architettoniche del territorio che la circonda; adattate poi a seconda degli spazi espositivi a disposizione, esse mettono in luce i cambiamenti intercorsi nel breve volgere di pochi anni e sulle loro motivazioni. Questo processo creativo viene seguito dalla Fastrová anche nella sua esperienza in Puglia, attraverso la realizzazione di lavori basati sull'analisi delle trasformazioni della regione, e del Mondo in generale, che l'artista ritiene essere "infinite" e che coinvolgono le persone, i pensieri e i posti.