

Chiara Cunzolo

(Livorno, 1988)

Chiara Cunzolo, dopo la laurea in Cinema Teatro e Produzione Multimediale all'Università di Pisa, ha maturato un approfondito interesse nei confronti della fotografia; da sempre attratta dal mondo dell'immagine, l'artista ha sviluppato una ricerca sul rapporto tra l'Uomo e il Territorio che si è concretizzata in serie fotografiche create per descrivere in che modo l'essere umano riesce ad adattarsi all'ambiente che lo circonda, anche modificando se stesso in relazione alla sua collocazione tanto geografica quanto climatica. L'interesse di Chiara Cunzolo si concentra dunque sull'evoluzione degli uomini nella storia e di come questi abitino gli spazi territoriali, di come vivano il rapporto con gli elementi naturali (la terra e il mare) e del modo in cui vengono organizzati e alterati gli spazi. La serie fotografica realizzata dall'artista durante il periodo della residenza s'inserisce pienamente nel solco di questa ricerca, presentando alcune significative vedute di Rutigliano inserite in un portfolio nel quale si alternano foto di paesaggi naturali e artificiali, in cui confluiscono vecchie e nuove strutture che narrano di come l'uomo abbia plasmato l'ambiente che lo circonda.