

Chiara De Marco

(Firenze, 1990)

*L'interesse per il recupero di processi e materiali antichi anima la ricerca di Chiara De Marco che, dopo la formazione avvenuta presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze e presso l'A*Desk di Barcellona, ha intrapreso un percorso personale che coincide con l'elaborazione di progetti artistici immateriali finalizzati al coinvolgimento dello spazio pubblico e allo stimolo delle relazioni interpersonali. Partendo da uno studio approfondito di tecniche come il cucito o la lavorazione del feltro, la De Marco prova a instaurare un rapporto dialogico con il contesto reale che la circonda, dando ad esso una valenza "politica" legata strettamente al quotidiano. Seguendo questo percorso mentale e artistico, l'artista ha realizzato, durante la residenza pugliese, un lavoro che, tenendo conto delle caratteristiche peculiari del luogo, affronta e rappresenta le sue contraddizioni storiche, sociali ed economiche, rielaborate concretamente attraverso il filtro dei ricordi e delle esperienze personali dei componenti della comunità.*