

Claudia Giannuli

(Bari, 1979)

Claudia Giannuli, diplomata presso l'Accademia di Belle Arti di Bari, ha da sempre analizzato e rappresentato la condizione, sociale e psicologica, della donna, un universo del quotidiano contraddistinto da frequenti, anzi costanti problematiche che racconta con le sue sculture, riproduzioni surreali dei drammi e delle ossessioni femminili inseriti nella dimensione casalinga. Dall'osservazione della "storia domestica" la Giannuli passa, adesso, allo studio di quella del suo territorio; durante la residenza a Rutigliano, confrontandosi con i saperi e le tecniche artigianali legate alla celebre produzione ceramica locale, e basando la propria ricerca su studi e fonti, l'artista inizia un nuovo ciclo di opere dedicato al praticamente sconosciuto "mondo" delle brigantesse che hanno svolto, nel corso del XIX secolo, un ruolo fondamentale nella storia del Mezzogiorno d'Italia che è stato, però, sistematicamente sminuito dalla storiografia coeva e successiva, in un ripetersi di dinamiche che relegano la donna in secondo piano.