

## **Testo Giangrande per comunicato stampa**

*Per il progetto regionale 'SAC. Arte Open Air. Sculture all'aperto' l'artista Michele Giangrande propone a Rutigliano l'opera inedita intitolata Him and Her. Il lavoro dell'artista è strettamente legato al luogo dove sarà esposto – il Museo del Fischietto – non solo per il materiale scelto ma anche per la tecnica realizzativa. Dichiarò l'artista: "La decorazione ceramica tipicamente pugliese si manifesta solo sulle parti 'scoperte' a sottolineare le tradizioni che ci portiamo 'dentro' e che fanno parte del nostro bagaglio culturale in ogni ordine e livello sociale." Le due sculture proposte dall'artista e intitolate Him and Her, sono due busti anatomici a grandezza naturale, uno maschile e l'altro femminile, realizzati interamente in ceramica. Le sculture rappresentano le figure di Adamo e di Eva, ma le parti anatomiche lasciate a vista sono decorate dai simboli pugliesi delle ceramiche tradizionali popolari. Giangrande intende così consolidare simbolicamente le nostre radici, mantenere viva l'identità culturale legata al territorio di appartenenza.*

*Michele Giangrande, è nato a Bari nel 1979 dove risiede e lavora, le sue opere sono connotate da una forte carica ironica e ludica avvalendosi di molteplici tecniche e materiali. L'artista è stato protagonista di importanti eventi espositivi in Italia e all'estero; tra i più recenti, nel 2016, la personale Cosmic Milk al Nomos Value Research di Roma (a cura di Christian Caliandro) e le collettive in Russia Art-Factory/Next e The 3rd Ural Industrial Biennial of Contemporary Art, a Ekaterinburg, St. Petersburg Craft Weekend e Sergey Kuryokhin Contemporary Art Award, a San Pietroburgo. Nel 2015 ha partecipato ad ArteFiera di Bologna con la mostra Signs; ha esposto in varie occasioni con la Fondazione Pino Pascali, tra cui la personale del 2009 curata da Rosalba Branà, Carlo Berardi e Angelo Delli Santi; ha inoltre partecipato alla 54. Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia, nell'evento collaterale Puglia: Sguardo Contemporaneo curato da Rosalba Branà e Giusy Caroppo. Le sue opere sono presenti in numerose collezioni pubbliche e private italiane ed europee.*