

François Mazabraud

(Limoges, Fr., 1982)

François Mazabraud, diplomato presso l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs di Parigi, approfondisce tematiche sociali, occupandosi in particolare dello studio dei fenomeni di degrado culturale e dei problemi legati alla diffusione delle organizzazioni criminali, nonché delle implicazioni, molto spesso negative, dei flussi migratori. Nelle varie esperienze che precedono l'attuale residenza in Puglia, dalla Corea del Sud all'Italia stessa, l'artista francese ha cercato sempre il confronto con problematiche attuali, civili ma anche politiche, realizzando installazioni e sculture che rappresentano lo specchio delle difficili realtà di quei luoghi. Questo approccio al tessuto sociale, un'analisi cui si lega l'importante componente del "linguaggio della parola", viene trasportato nel lavoro realizzato durante il soggiorno pugliese, periodo nel quale Mazabraud è entrato in contatto con particolari situazioni socio-culturali, legate alla forte presenza degli immigrati e messe in stretta relazione con il passato stesso della regione.