

Giuliana Storino

(Manduria, TA, 1986)

*Diplomatasi in pittura all'Accademia di Brera, Giuliana Storino realizza lavori di carattere materico in cui protagoniste indiscusse sono l'acqua e la terra. Depositandosi sulla tela e producendo mutamenti inaspettati, gli elementi naturali sono i fattori maieutici che rivelano un'essenza intrinseca alla realtà, distante dall'aspetto fenomenico e dalla manifestazione sensibile. La materia organica, che riconduce alle origini geografiche dell'artista, acutizza il distacco dell'immaginario dall'immagine, inducendo lo spettatore a un approfondimento della visione e a una destabilizzazione delle certezze acquisite. Attraverso un fragile equilibrio di forme e pesi, la Storino descrive la dialettica tra relativo e assoluto anche nelle installazioni, come nell'esile bilancia di *Identica visione* (2013). L'artista indaga tale concetto di polarità anche nel progetto pensato per la residenza di Mola, in cui la terra stessa rappresenta la base per un'analisi storica e sociologica del territorio.*