Laurent Trezegnies

(Nassogne, Bel., 1988)

Diplomatosi all'Accademia di Liegi, Laurent Trezegnies può già vantare un discreto numero di esibizioni in Italia, tra cui un workshop nella città vecchia di Taranto tenuto dal regista Lajos Talamonti. Nei suoi lavori, l'artista belga ricerca un approccio relazionale con i luoghi, servendosi di nastri colorati con cui connette alcuni elementi-chiave del paesaggio. Tuttavia, l'opera non è il nastro né gli oggetti che esso evidenzia, ma corrisponde allo spazio che in tale procedimento viene descritto e, dunque, reinventato. Lo spirito degli interventi ambientali di Trezegnies è evidenziare dal vero prospettive e punti di fuga inediti anche per i residenti, che in tal modo sono costretti a mettere a fuoco differenze o dettagli a cui mai avevano fatto caso prima. Per la residenza di Polignano, l'artista si concentra su un'indagine della dimensione pubblica, intesa come storia degli abitanti in rapporto ai mutamenti e agli sviluppi dell'architettura avvenuti nel corso del tempo.