

Nicole Moserle

(Verona, 1984)

Laureatasi in Visual Arts alla IUAV di Venezia e specializzatasi alla NABA in fotografia, dopo una prima formazione in management artistico, Nicole Moserle utilizza l'obiettivo per esplorare i legami tra civiltà e natura. L'artista realizza istantanee mentali che, mettendo a confronto la prospettiva umana con soggetti naturali come scogliere rocciose o ampie vegetazioni, cercano di ricomporre un mondo scisso tra realtà e rappresentazione. Le raffigurazioni della Moserle sono l'esito di minuziose ricerche sullo zeitgeist dei luoghi; i suoi progetti indicano, infatti, come alla trasformazione dell'ambiente corrisponda l'evoluzione dello spirito e come ogni fenomeno abbia il potere di celare in sé molteplici verità. Il soggetto marittimo scelto per la residenza di Polignano si compone di un'intersezione, svolta intorno al concetto fisico e metafisico di bradisismo, tra l'analisi geomorfologica del tessuto costiero e l'indagine antropologica sulle stratificazioni culturali del territorio.