

## Paolo Ferrante

(Lecce, 1984)

*Laureatosi in Decorazione all'Accademia di Belle Arti di Lecce e tra i partecipanti alla sesta edizione della rassegna Senso plurimo (2014), fin dagli esordi Paolo Ferrante manifesta una spiccata attitudine per la ricerca archivistica e documentaria. I suoi lavori traggono origine dall'osservazione delle fenomenologie del reale e raffigurano le ritualità e i processi di preservazione e di trasmissione della cultura. Se, infatti, gli studi sui libri d'artista sono il fondamento enciclopedico delle Strutture dissipative, successivamente l'analisi di Ferrante si sgancia dalla forma verbo-visiva e rappresenta il palinsesto dello scibile per mezzo del dato oggettuale. Ispirati alle antiche pratiche di collezionismo, i suoi Memorabilia sono reliquie dell'esistenza che, al contempo, testimoniano ciò che è stato e disegnano i confini di nuovi campi di indagine. Un processo di disamina e raccolta guida anche il Retaggio progettato per la residenza, in cui l'artista, trasponendo nelle maglie di una rete da pesca le registrazioni immaginative e linguistiche condotte sul territorio di Polignano, ne racconta la storia attraverso un inedito sistema di segni.*