



COMUNE
DI CONVERSANO



COMUNE DI
MOLA DI BARI



COMUNE DI
POLIGNANO
A MARE



COMUNE
DI RUTIGLIANO

ART
OPEN
AIR

PRESENTAZIONE
DELLA SCULTURA REALIZZATA
PER IL **COMUNE DI RUTIGLIANO**

"HIM AND HER" MICHELE GIANGRANDE

DAL 15 LUGLIO, ORE 20

interviene **Gianvito Altieri,**
Assessore alla Cultura del Comune

**Rutigliano - Palazzo San Domenico,
Museo del Fischietto**

intervento realizzato nell'ambito del SAC "Mari tra le Mura, nel blu dipinto di Puglia", finanziato dalla Regione Puglia a valere sul programma operativo convergenza - Puglia 2007/2013 - Linea 4.2 "Valorizzazione delle risorse naturali e culturali per l'attrattività e lo sviluppo - Azione di completamento "Locoracconti - Contemporaneamente"

Soggetto attuatore dell'intervento Art Open Air:
Fondazione Pino Pascali - Museo di Arte Contemporanea



UNIONE EUROPEA
PO FESR

"Fondo di Sviluppo Regionale"
INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO



REGIONE
PUGLIA

FONDAZIONE
MUSEO
PINOPASCALI



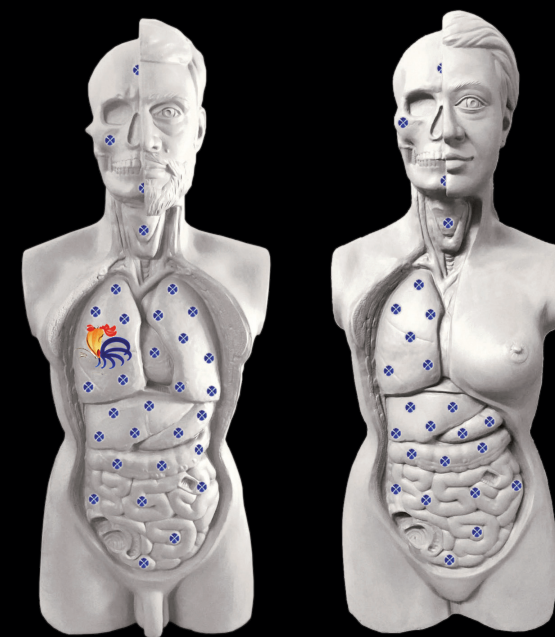
Teatro
Pubblico
Pugliese



SAC
Mari tra le Mura
sistemi ambientali e culturali

ART
OPEN
AIR

"HIM AND HER" MICHELE GIANGRANDE



ART OPEN AIR & DIGITAL ART

Il progetto nasce da un'idea della Fondazione Pino Pascali che individua quattro artisti di fama nazionale e internazionale per la realizzazione altrettanto sculture, collocate permanentemente, nei luoghi culturali simbolo delle rispettive città: il castello di Conversano, il castello di Mola di Bari, il Museo del Fischiello di Rutigliano e il Parco Sculture della Fondazione Pino Pascali di Polignano a Mare. Le sculture diventano un polo attrattivo culturale e turistico di qualità, trasformano la città e i suddetti luoghi in veri musei a cielo aperto, in sintonia con il paesaggio e con il tessuto urbano riducendo la distanza tra il fruitore e l'opera. Il progetto sarà completato con l'attuazione dell'archivio digitale multimediale dell'arte (digital art) e della storia dei territori aderenti al Sac "Mari tra le mura" che conterrà tutte le specifiche culturali di ciascun luogo.

Per il progetto regionale 'SAC. Arte Open Air. Sculture all'aperto' l'artista Michele Giangrande propone a Rutigliano l'opera inedita intitolata *Him and Her*. Il lavoro dell'artista è strettamente legato al luogo dove sarà esposto - il Museo del Fischiello - non solo per il materiale scelto ma anche per la tecnica realizzativa. Dichiarò l'artista: "La decorazione ceramica tipicamente pugliese si manifesta solo sulle parti 'scoperte' a sottolineare le tradizioni che ci portiamo 'dentro' e che fanno parte del nostro bagaglio culturale in ogni ordine e livello sociale." Le due sculture proposte dall'artista e intitolate *Him and Her*, sono due busti anatomici a grandezza naturale, uno maschile e l'altro femminile, realizzati interamente in ceramica. Le sculture rappresentano le figure di Adamo e di Eva, ma le parti anatomiche lasciate a vista sono decorate dai simboli pugliesi delle ceramiche tradizionali popolari. Giangrande intende così consolidare simbolicamente le nostre radici, mantenere viva l'identità culturale legata al territorio di appartenenza.

MICHELE GIANGRANDE, è nato a Bari nel 1979 dove risiede e lavora, le sue opere sono connotate da una forte carica ironica e ludica avvalendosi di molteplici tecniche e materiali. L'artista è stato protagonista di importanti eventi espositivi in Italia e all'estero; tra i più recenti, nel 2016, la personale *Cosmic Milk* al Nomos Value Research di Roma (a cura di Christian Caliandro) e le collettive in Russia *Art-Factory/Next* e *The 3rd Ural Industrial Biennial of Contemporary Art*, a Ekaterinburg, *St. Petersburg Craft Weekend* e *Sergey Kuryokhin Contemporary Art Award*, a San Pietroburgo. Nel 2015 ha partecipato ad *ArteFiera* di Bologna con la mostra *Signs*; ha esposto in varie occasioni con la Fondazione Pino Pascali, tra cui la personale del 2009 curata da Rosalba Branà, Carlo Berardi e Angelo Delli Santi; ha inoltre partecipato alla 54. Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia, nell'evento collaterale *Puglia: Sguardo Contemporaneo* curato da Rosalba Branà e Giusy Caroppo. Le sue opere sono presenti in numerose collezioni pubbliche e private italiane ed europee.

MUSEO CIVICO DEL FISCHIETTO IN TERRACOTTA "DOMENICO DIVELLA"

è ospitato al primo piano di palazzo san domenico (ex convento domenicano del '600) sede anche della biblioteca comunale che conserva 15 mila volumi ed è dotata di attrezzature informatiche con postazioni web point gratuite. sono esposti centinaia di fischielli in terracotta realizzati dai migliori artisti italiani che ogni anno concorrono al celebre concorso nazionale del fischiello in terracotta "città di rutigliano".





COMUNE
DI CONVERSANO



COMUNE DI
MOLA DI BARI



COMUNE DI
POLIGNANO
A MARE



COMUNE
DI RUTIGLIANO

Intervento realizzato nell'ambito del SAC "Mari tra le Mura, nel blu dipinto di Puglia", finanziato dalla Regione Puglia a valere sul programma operativo convergenza - Puglia 2007/2013 - Linea 4.2 - "Valorizzazione delle risorse naturali e culturali per l'attrattività e lo sviluppo" - Azione di completamento "Locoracconti - Contemporaneamente"

Regione Puglia - Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti
Assessore all'Industria Turistica e Culturale: Loredana Capone

Direttore di Area: Aldo Patruno

Dirigente del Servizio Beni Culturali: Silvia Pellegrini

Responsabile d'Azione: Antonio Lombardo

Soggetto attuatore dell'intervento:

Fondazione Pino Pascali - Museo di Arte Contemporanea

Responsabile Unico del Procedimento:

Vincenzo Teofilo (Direttore Area Politiche Culturali - Comune di Conversano)

Partner

Comune di Conversano:

Giuseppe Lovascio (Sindaco),

Vincenzo Teofilo (Direttore Area Politiche culturali - Rup del progetto)

Comune di Mola di Bari:

Giangrazio Di Rutigliano (Sindaco),

Francesca Mola (Assessore)

Comune di Polignano a Mare:

Domenico Vitto (Sindaco),

Marilena Abbatepaolo (Assessore)

Comune di Rutigliano:

Roberto Romagno (Sindaco),

Gianvito Altieri (Assessore),

Giovanni Romagno (Responsabile Area Cultura e Beni Culturali, Sport e Turismo)

Teatro Pubblico Pugliese:

Carmelo Grassi (Presidente),

Sante Levante (Direttore),

Lino Manosperta (Responsabile Ufficio Progetti),

Cinzia Lagioia (Consulente Progettazione Esecutiva)

Cura e Assistenza

Rosalba Branà (Direttrice Fondazione Pino Pascali - ideazione e progettazione)

Antonio Frugis (curatore e coordinamento esecutivo)

Nicola Zito (curatore)

Susanna Torres (responsabile progettazione)

Santa Nastro (responsabile della comunicazione)

Antonella Lamanna (consulente legale amministrativo)

Realizzazione grafica e stampa

Sfera srl



UNIONE EUROPEA
PO FESR
"Fondo di Sviluppo Regionale"

INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO



REGIONE
PUGLIA

FONDAZIONE
MUSEO
PINOPASCALI

Teatro
Pubblico
Pugliese

SAC
Mari tra le Mura
sistemi ambientali e culturali