

Pierpaolo Miccolis

(Noci, BA, 1985)

Pierpaolo Miccolis, laureato e specializzato presso l'Accademia di Belle Arti di Bari, lega gran parte della sua produzione a una specifica tecnica: l'acquerello. Partendo dai monocromi su carta, Miccolis si è poi concentrato sulla figura attraverso puntuali studi anatomici che lo hanno portato, attraverso l'influenza di Karin Andersen, a creare un universo di esseri metamorfi e zoomorfi. Successivamente la sua attenzione si è rivolta all'osservazione delle caratteristiche morfologiche degli animali, in particolare uccelli, che ha dato vita a personali Bestiari e Aviarii. La ricerca attuale, in linea con quanto prodotto in precedenza, si lega a un'indagine di natura etnografica che, attraverso la consultazioni di fonti dirette e indirette, documenta determinati aspetti della cultura locale, legati soprattutto ai rituali e alle usanze. Per la residenza a Rutigliano, l'artista ha quindi prodotto una serie di acquerelli su carta che rappresentano la "Gura", figura archetipica della superstizione, uno spirito notturno dalle sembianze indefinibili che Miccolis raffigura come entità metamorfica dalla quale emergono anche influenze stilistiche della pittura italiana tardo-rinascimentale.