

## Raffaele Fiorella

(Barletta, 1979)

*La pratica artistica di Raffaele Fiorella, diplomato all'Accademia di Belle Arti di Bari, è contraddistinta dall'uso di tecniche differenti come il video o la scultura, e mira alla creazione di mondi paralleli in cui l'artista riversa una sistematica ricerca socio-psicologica che elabora in maniera tecnologica e digitale sogni, speranze e utopie non solo personali ma anche di chi lo circonda. Questo processo di ibridazione tra realtà e finzione, evidenziato nelle sue opere attraverso la proiezione di un universo asettico ma allo stesso tempo ironico, si configura come una rappresentazione del proprio io e, contemporaneamente, come una ridefinizione di un'identità collettiva, che Fiorella ricerca nel confronto con il contesto col quale si relaziona. In quest'ottica si inserisce il progetto sviluppato durante la residenza che, diviso in più fasi, risulta caratterizzato sotto l'aspetto formale e sotto quello sociale, mettendo in luce i principali aspetti relazionali e le dinamiche collettive che hanno luogo in centri abitati con una storia e una morfologia differenti.*