

Sergio Racanati

(Bisceglie, BT, 1982)

Le performance di Sergio Racanati, artista pugliese di vocazione internazionale, affrontano le scomode tematiche dell'ecologia e dell'economia, mettendo in scena le forme in cui i cicli del capitalismo abbiano un ruolo primario nel disfacimento dell'uomo e del suo ambiente. Tuttavia, come nelle recenti azioni Evergreen e Where is my land?, egli non si limita alla cronaca o alla critica, ma intende riformare in profondità lo spirito degli individui, a partire da un rinnovamento fondato sulla memoria e sulla natura. L'obiettivo di concretizzare un'utopia sociale attraverso il principio di creatività, già caro a Joseph Beuys, spinge Racanati a confrontarsi con il territorio, in un'interazione energetica che generi nelle comunità una nuova consapevolezza sul passato e verso il futuro. 0XXL, progetto video-performativo concepito per la residenza, mira a scuotere e a presentare la reale identità culturale della costa polignanese, offrendone una visione lontana dall'abusato immaginario "da cartolina".