

Viola Piccininni

(Bari, 1983)

Nel percorso di Viola Piccininni, formatasi presso l'Accademia internazionale per le Arti e le Scienze dell'Immagine dell'Aquila, un elemento fondamentale risulta essere lo studio della Storia e della Società. In quanto occasione di arricchimento personale e spunto di riflessione, quest'analisi si configura come narrazione – resa attraverso video e documentari – della realtà contemporanea, vista in peculiari contesti socio-culturali molto dissimili tra loro. L'esperienza maturata nei lavori e nelle precedenti collaborazioni ha portato la Piccininni a concentrarsi sull'approfondimento delle problematiche urbane e, allo stesso tempo, a mettere in primo piano la persistenza di determinate dinamiche di vita tipiche del mondo contadino, con le sue arcaiche consuetudini e con i suoi ritmi lontani dalla frenesia della società moderna. Questa idea viene adesso trasposta e inserita nel contesto sociale della residenza pugliese dell'artista, che ha la possibilità di indagare a fondo, e registrare, tutte quelle caratteristiche dell'ambiente rurale che sono ancora in parte sconosciute.